

# Van gitaar tot bas: Ibanez SWX100 bascombo

Je vraagt je af, wat Ibanez plotsklaps motiveert om in versterking indruk te maken. Op gitaar gebied was de Thermion een grote verrassing met een spetterend geluid. Nu krijgt de bassist een serie transistor combo's, waarvan juist ons 100 watt testmodel wat verder dan de oefenruimte strekt. Oefen versterkers voor bassisten vallen bij het instellen van het topvermogen op twee punten meteen door de mand als je de openingstonen van Fleetwood Mac's The Chain op de lage E start. Van het snelle glijden krijgt de luidspreker vreemde trillingen, en lekker laag inzetten zet 'm direct op scherp. De SWX100 kan met deze snelle test probleemloos omgaan. Door HARRY CRAYFIELD.

Wie controleert niet meteen bij het uitproberen van een instrument de prijs in relatie tot de kwaliteit? Deze Ibanez kun je naar aanleiding daarvan meteen aan jouw schoonouders voorstellen. Het is een robuust beestje, dat zich niet snel uit het veld laat slaan. Zijn vriendin kan hem mee naar huis nemen, want ondanks dat de vormgeving vreemd is, is het niet vergelijkbaar met de als Goth geklede bassist en spelden op plaatsen, waar ik alleen maar kippenvel van krijg.

## Een ander gezicht

Net als bijvoorbeeld de Thermion heeft Ibanez voor een eigen lay-out van de regelaars en aansluitingen gekozen, die je meteen door hebt, en waar je de logica snel van begrijpt. Rechtop voor je zitten de gaten om aan te sluiten, schuin bovenop het combo vind je in de gebruikelijke Line Up de regelaars.

Behalve de gebruikelijke aan/uit knop kent de luidspreker aansluiting nog een 4 Ohm Jackgaatje en zie je een seriële Jack effectloop; alles in dit geval aan de achterzijde. De voorkant bevat een Jackingang voor de basgitaar met Bright en Shape drukknoppen. Voor contact met de buitenwereld koos men voor een gebalanceerde XLR met een keuze tussen Pre en Post en een aardeschakelaar. Degelijk uitgebreid voor een combo in deze prijsklasse!



## Meer van het één dan van het ander!

Qua luidsprekers neemt men geen risico. Een beproefde set-up van een 15 Inch met een tweeter garanderen een breed klank bereik. Over de luidsprekers zelf doet men geen uitspraken, maar de klank doet me meer aan JBL dan Celestion of Electro Voice denken. Misschien dat dit door de tweeter veroorzaakt wordt. Helaas kun je deze niet uitzetten. Vooral de bassist met een actieve basgitaar zal hier aan moeten wennen. Het is niet eenvoudig uit een modern instrument een warm, wollige klank te halen. Maar de Slapper en trekker zal hier alleen maar blij om zijn.

## Toch nog nieuws!

De splitsing van alle onderdelen naar nieuwe posities is meer dan geslaagd. In eerste instantie had ik wat moeite met de XLR aan de voorkant, omdat je kans maakt dat iemand hem er uit loopt, maar in de praktijk komt dit gewoon niet voor.

Schuin geplaatst, zodat het duidelijk leesbaar blijft welke regelaars wat doen, is de bediening prettig. Naast volume, Gain en toon volgt dit. Een Bright schakelaar op een gitaarversterker kan een gitaar met Humbuckers meer glans geven. Het kan helderheid in zijn algemeenheid versterken. Maar wat moet het op een basversterker?

Ibanez zegt, dat het een passieve basgitaar een actief klankbereik geeft. Dit gaat wat erg ver. Wel kan een slappe basgitaar (ik gebruik hier een oude Eko met een Humbucker) niet erg effectief voor slap of plukwerk gebruikt worden. Met deze Bright schakelaar krijgt de klank dan meer dynamiek en wordt deze Eko erg pinnig, dus goed voor effecten. Let ook op, wat voor effect het heeft op de acht centimeter tweeter.



### Goed voor een apart tintje in klank

Een klein wondertje tussen de regelaars is Hue Control. Voor mijn gevoel geeft dit een Cut of Boost op een niet gedefinieerd deel in de midden frequenties. Zodra je op avontuur gaat, en je laat de standaard loopjes voor wat ze zijn, snap je de lol van Hue. Met slappen kun je de klank vet helder maken of bij het plukken een geknepen neus geluid creëren. Het geeft een effect van een goede Presence regelaar, maar met een groter bereik.

Zo af en toe verschijnt weer een versterker, waar een automatische compressor aan het regelpaneel is toegevoegd. Alle Sound Waves hebben er één. Iemand bij Ibanez heeft het echter begrepen. Vooral als je Cleanen noten hard, maar zonder vervorming uit wilt sturen, is dit een afgepaste processor.

### Sociaal nagedacht

In gewicht is dit een aanslag op iedere ruggengraat. Tot mijn verbazing bedacht men bij Ibanez hetzelfde. In de doos vond ik vier robuuste wielen. Geen rondingen van plastic, maar stevige wielen met drie gaten voor de schroeven. Ja, je moet ze wel zelf bevestigen!

Een hoes zou welkom zijn. Als je wieltjes verzorgt, dan weet je dat dit vervoerd gaat worden. Verpak het dan goed. Ah, klandizie voor de versterkerhoezen boer uit Veldhoven!



## In Oogopslag

**Ibanez, Japan**

**Model:** Sound Wave SWX100 bascombo

**Ontwerp:** Japan, **Bouw:** China

### Winkelprijs:

€ 395,-

### Algemene kenmerken:

Eén kanaal, honderd watt bascombo met een 15 inch midden speaker en een tweeter.

### Technische gegevens:

- 100 watt RMS vermogen bij 4 Ohm
- 20 Hz – 20 kHz frequentiebereik
- 102dB SPL
- 15 Inch merkloze luidspreker
- 8 cm Ibanez tweeter

### Kast:

- Acht lagen Berkenhout met beschermrooster voor de luidsprekers
- Beschermhoeken
- Vier wieltjes

### Accessoires:

- Engelstalige handleiding
- Eén hendel

### Distributie:

Hoshino Benelux,  
Uithoorn, 02975-67788  
[www.hoshinobenelux.eu](http://www.hoshinobenelux.eu)

### Na twee weken

Met zijn bijzondere en toch niet radicaal afwijkende vormgeving, de auto Compressor en de Hue regelaar heeft Ibanez niet de zoveelste kloon betaalbaar in Azië laten fabriceren. Hiervoor hebben opgeleide bassisten rond de vergadertafel gezeten en nagedacht. Het meest verbaast de goedklinkende 15 Inch luidspreker. Met deze brede toonregeling is dit een cruciaal onderdeel. De tweeter zal de moderne bassist aanspreken, de klassieke muzikant kan het tegenstaan. Je kunt het niet uitschakelen. Je schrikt van de hendel. Eén is wat weinig voor ruim vijftien kilo ... en dan vind je de vier wieltjes. En wel overwogen Smile zul je bij het beoordelen van dit betaalbaar bas wondertje niet ontlopen. ✓

