

Ibanez Xiphos XPT700XH

Puntige precisie

De uitdrukking 'het oog wil ook wat' gaat zeker op voor de Xiphos gitaren van Ibanez, zowel qua vorm als kleur. Maar is dit niet te veel van het goede?

door Jan Peter Eerenberg

Kun je je nog voorstellen wat de introductie van de Gibson Explorer en Flying V in de jaren '50 teweegbracht? Wie wilde er nu op zo'n gek ding spelen!? We weten nu dat deze modellen de tand des tijds ruimschoots hebben doorstaan. Sterker nog, in de metalwereld zie je haast niets anders meer dan afgeleiden hiervan. Ook Ibanez heeft al jaren van dit soort modellen in de catalogus, denk aan de Destroyer en Iceman. Daar komt nu de Xiphos bij. Bij de eerste aanblik zul je misschien denken: nee, dit is te extreem. Mijn advies: hang hem om je nek, doe je ogen dicht en spelen maar.

Uiterlijk

De bodyvorm is het best te omschrijven als een kruising tussen een Explorer en een Flying V, maar dan nog wat extremer. De Xiphos XPT700XH die wij mochten testen wordt geleverd in een mooie gewatteerde koffer. Bij het openen hiervan springt naast de vorm ook de kleur in het oog: matdonkergroen. Het lijkt wel een soort legeroutfit, maar de afwerking is prachtig. De beide mahonie bodydelen zijn gelijmd op de geheel doorlopende 5-delige esdoorn/notenhouten hals. De 27(!) jumbo-frets liggen fraai afgewerkt op de palissander toets. De elektronica is simpel: een Dimarzio Air Norton bij de hals en een D Activator bij de brug, samen met een 3-standenschakelaar en een volume- en toonregelaar. Het bekende Edge III vibratosysteem is goed en mooi in zwart afgewerkt, net als alle overige hardware. De mensuur is 648 mm. De hals is dun (van 19 tot 21 mm) en de breedte loopt op van 43 mm bij de eerste tot 56 mm bij de 21e fret, waar de hals bij de body komt. Dat scheelt dus maar een fractie met de Wizard-halzen uit de beroemde Ibanez RG-serie. De radius is met 400 mm iets vlakker.

Speelgemak

Hang je de gitaar om je nek, dan is hij zeker niet te zwaar en de balans is

prima. Speel je zittend, dan wil de punt onder je rechter elleboog nog wel eens ergens tegenaan stoten. De fabrieksafstelling is goed en de actie is laag, met een minimale fretbuzz op de lage E-snaar rond de derde positie. De hals speelt als een zonnetje: je merkt het nauwelijks als je rond de 24e positie speelt, want de body en het hielstuk zijn zo ver weggesneden dat alle 27 frets goed bereikbaar zijn. De vraag of je al die 27 frets nodig hebt is een tweede, want de ruimte tussen de frets wordt wel heel klein, zodat je de snaar meer met je nagel indrukt dan met je vinger. De keuze voor twee humbuckers lijkt een logische en ze hebben een duidelijk eigen karakter. De D Activator geeft bij een hoge gaininstelling op je versterker een enorme sustain, waarbij de boventonen fraai naar voren komen. De Air Norton is iets genuanceerder en reageert prima op de dynamiek van je spel. Als je beide elementen inschakelt, krijg je een prachtig sologeluid met voldoende midden, terwijl alleen het brugelement prima is voor strakke riffpartijen.

Conclusie

Laat je niet misleiden door het uiterlijk en keur de Xiphos niet op voorhand af, want het is één van de beste gitaren die ik de laatste tijd in handen heb gehad. Natuurlijk zul je deze gitaar vooral in de metal/hardrocksector tegenkomen, maar met zo'n goede bespeelbaarheid en afwerking kan hij ook elders zijn plaats wel verdienen. In de Xiphos-serie zijn nog twee andere modellen met twee humbuckers te krijgen en er is zelfs een 7-snarige uitvoering met dezelfde halsafmetingen, maar met 24 frets in plaats van 27. 

TESTRESULTATEN IBANEZ XIPHOS XPT700XH

Constructie	★★★★★
Bespeelbaarheid	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
OOORDEEL	★★★★★

-  **WE VONDEN GOED** Afwerking, bespeelbaarheid
-  **WE VONDEN NIET GOED** Vorm erg genregebonden

IBANEZ XIPHOS XPT700XH

PRIJS: € 890,-

LAND VAN HERKOMST:

Indonesië

TYPE: massieve elektrische gitaar met dubbele cutaway

BODY: mahonie

HALS: esdoorn/notenhout, vijfdelig, Wizard II

MENSUUR: 648 mm

TOETS: palissander

FRETS: 27, jumbo

HARDWARE: Edge III vibrato

ELEKTRONICA: DiMarzio

Air Norton medium-output

humbucker (hals), DiMarzio

D-Activator high-output

humbucker (brug), volume-

en toonregelaar, drien-

denschakelaar

KLEUR: matgroen

DISTRIBUTIE: Hoshino

Benelux, Uithoorn,

tel. 0297-567788

WEBSITE:

www.hoshinobenelux.eu

Rivalen

Dean Dimebag from Hell	€ 899,-
Jackson WRMG Warrior	€ 899,-

Let je op het uiterlijk, dan springen bovenstaande gitaren duidelijk in het oog. Beide hebben een geschroefde hals en een vibrato. Jackson kiest voor actieve EMG elementen terwijl Dean steunt op het Bill Lawrence XL500 element. Groot verschil is natuurlijk dat beide maar 24 frets hebben!