

## Ibanez DN500

## Elegante eenvoud

Eenvoud siert de gitaar, zegt het spreekwoord. De Ibanez DN500 bewijst dat maar weer eens.

door Jan Peter Eerenberg

**H**oe val je als nieuwe gitaar tegenwoordig nog op? Signaturemodellen, extreme kleuren en/of vorm, extra elementen en knopjes, 27 frets: bijna alles hebben we al gezien. Vaak wordt uit het oog verloren waar we die gitaar voor nodig hebben. Juist, om op te spelen. Ibanez doet ook vrolijk mee met eerder genoemde trends, maar heeft gelukkig de basis niet uit het oog verloren en komt met de no-nonsense DN-serie. De serie bestaat uit twee modellen, de DN400 en DN500, die alleen verschillen in gebruikte elementen en afwerking. Wij testten de DN500.

### Ontwerp

De vorm vind ik elegant: een slanke contour met een iets afwijkende kont, die wat weg heeft van de Ibanez Iceman. De kop heeft de ouderwetse Ibanez vorm gekregen. De lakafwerking is diepzwart glanzend met een volle binding langs de body, toets en kop. Alle hardware is verchromd en op de vlakke body is een slagplaat gelijmd. De brug en het staartstuk zijn door Ibanez ontwikkeld en heten Tight-Tune.

De gelijmde hals-bodyverbinding is wat vol, maar niet te volumineus, mits je geen kleine handen hebt. De hals en body zijn gemaakt van sapelilohout, een broertje van het bekendere mahonie. Dat voel je ook wel een beetje aan het gewicht van deze gitaar, die niet echt licht is. In de palissander toets zijn fraaie rechthoekige positiemarkering aangebracht.

De DN500 is met twee humbuckers uitgerust die vergezeld worden door een volume- en een toonregelaar en een driestandenschakelaar. Dit lijkt niet zo bijzonder, maar de toonregelaar herbergt een push-pullschakelaar waarmee de humbuckers enkelspoels geschakeld kunnen worden (coil-split).

Al met al maakt de afwerking van deze gitaar (weer) een prima indruk. De kwaliteitscontrole van deze Chinese fabriek heeft weer goed werk verricht.

### Getest

Hang je de gitaar om je schouders dan valt het eerder genoemde gewicht op. Een gunstige eigenschap van sapeli is echter de sustain; speel je droog dan wil deze gitaar al zingen. De hals voelt prettig aan: in de lagere regionen slank en pas bij de 15<sup>e</sup> fret, waar de hals uitloopt in de body, neemt de dikte toe. Hoger op de hals kost het spelen natuurlijk wat meer moeite.

De twee PP1 humbuckers zijn nieuw. Omdat ze ook enkelspoels geschakeld kunnen worden heb je in combinatie met de driestandenschakelaar de beschikking over zes verschillende basisgeluiden. Daarmee komt de kracht van deze gitaar boven drijven: het is een heel veelzijdig instrument. De humbuckers klinken vol, maar blijven strak. Ze zitten net tegen echte high-output elementen aan, maar ze weten toch te oversturen. Enkelspoels geschakeld klinken ze een stuk dunner en zeker voor het cleane werk komt er een helder geluid uit. Deze diversiteit aan geluiden is er niet alleen op papier, maar is juist tijdens het spelen duidelijk hoorbaar.

### Conclusie

Alweer een lekkere gitaar van Ibanez! Ze hebben in het Verre Oosten echt wel door waar het om draait. Af en toe vernieuwend, een top afwerking en afgestemd op de wensen van de gitarist en daarbij wordt de prijs niet uit het oog verloren. Deze gitaar kun je het best omschrijven als elegant, sober in uiterlijk, maar divers in geluid en zal prima voldoen in het pop/rockgenre. Enig minpuntje is dat er geen koffer wordt meegeleverd. ☹



#### IBANEZ DN500

**PRIJS:** € 625,-  
**LAND VAN HERKOMST:** China  
**TYPE:** massieve elektrische gitaar met dubbele cutaway  
**BODY:** sapelli  
**HALS:** sapelli  
**MENSUUR:** 628 mm  
**TOETS:** palissander  
**FRETS:** 22, medium  
**HARDWARE:** Tight-Tune brug en staartstuk  
**ELEKTRONICA:** 2 x Ibanez PP1 humbucker, volume- en toonregelaar, driestandenschakelaar, push-pull op toonregelaar voor coil-split  
**KLEUR:** glanzend zwart  
**REEKS:** de DN400 (€ 590,-) heeft twee enkelspoelselementen en een fraaie craquelé-afwerking  
**DISTRIBUTIE:** Hoshino Benelux, Uithoorn, tel. 0297-567788  
**WEBSITE:** www.hoshinobenelux.eu

#### TESTRESULTATEN IBANEZ DN500

Constructie	★★★★★
Bespeelbaarheid	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
<b>OORDEEL</b>	<b>★★★★★</b>

- **WE VONDEN GOED** Afwerking, schakelopties elementen, sustain
- **WE VONDEN NIET GOED** Geen koffer

#### Rivalen

PRS Santana SE	€ 489,-
Hagström Ultra Swede (spalted maple)	€ 479,-

Ga je op zoek naar kwaliteit onder de 500 euro, dan is dat niet makkelijk. De PRS probeert de kwaliteit van z'n duurdere broers te benaderen en dat lukt heel aardig. De Hagström ziet er prachtig uit en heeft ook de mogelijkheid om de elementen te splitsen.